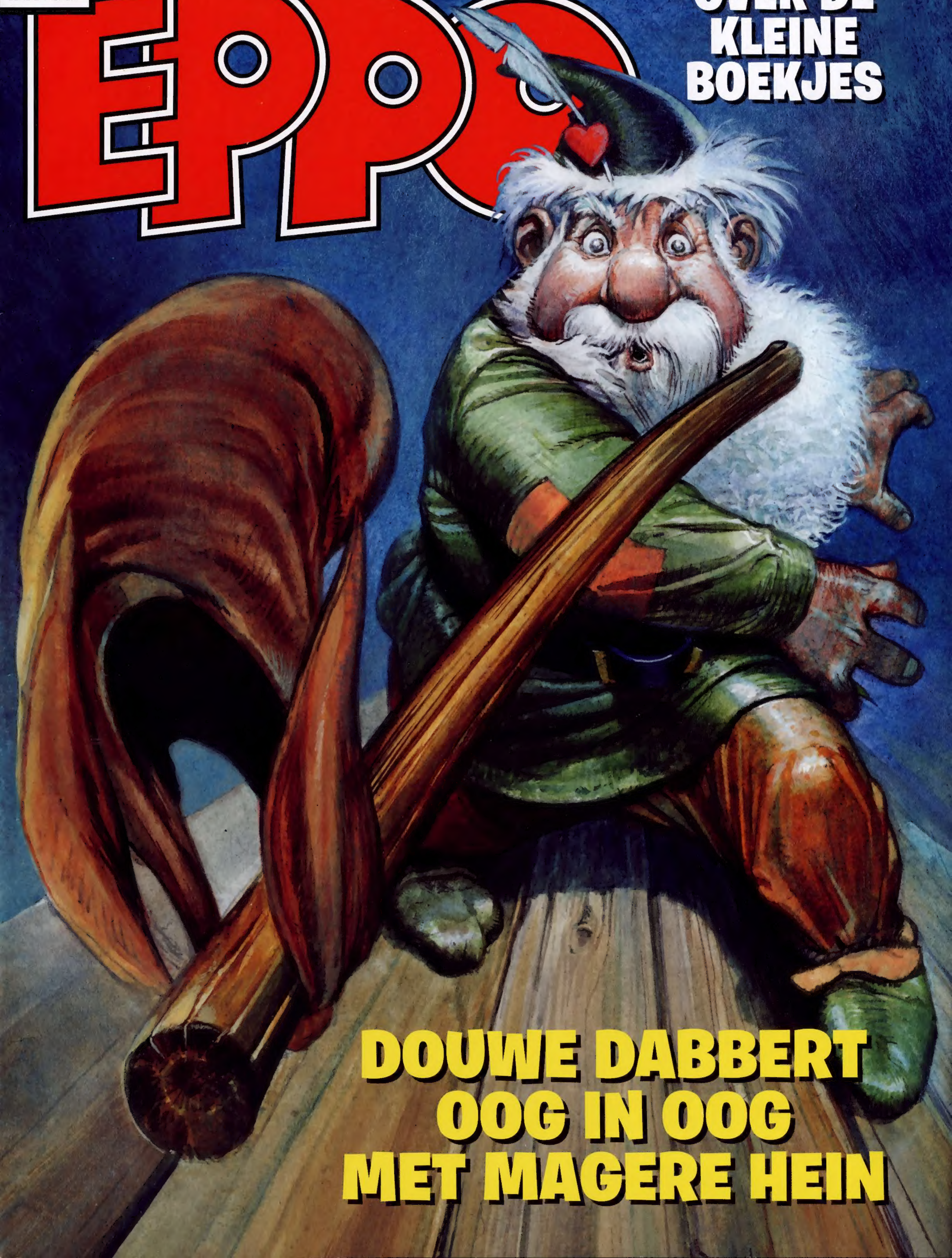
STRIP BLAD
NR. 08 • € 5,50
11-04-2024
ELKE 2 WEKEN

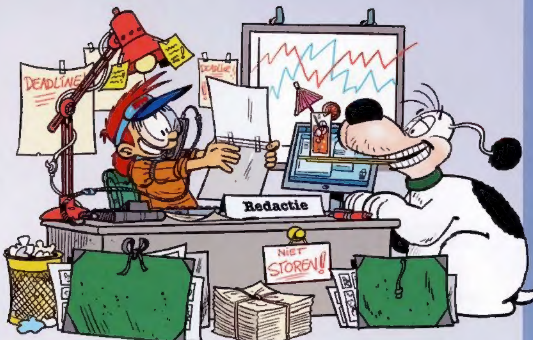
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

DICK MATENA OVER DE KLEINE BOEKJES



DOUWE DABBERT OOG IN OOG MET MAGERE HEIN



VAN DE REDACTIE

Vorig jaar stelden we Jorg de Vos in 'Hoe is het nu met…' opnieuw aan je voor. Daarin vertelde Jorg hoe hij, nadat hij tien jaar geleden stopte als inkleurder voor Romano Molenaar, een nieuwe weg insloeg als kunstenaar en freelance tekenaar met een mooie carrière als gevolg. Zeker niet altijd stripgerelateerd, want Jorg is bijvoorbeeld als graphic visualizer ook betrokken geweest bij allerlei evenementen zoals de IFX-conventie in Las Vegas.
Toen Jorg gevraagd werd om een van de *Douwe Dabbert*-hommages voor zijn rekening te nemen was zijn reactie: "Ja, Fantastisch! *Douwe Dabbert* is één van mijn Nederlandse favorieten." Hij had meteen al een idee wat voor soort verhaal hij wilde maken. Met grote platen, geïnspireerd op het werk van Piet Wijn dat hij zeer bewondert en een afsluiting met een stukje levenswijsheid. Of Jorg daar met het *Douwe*-verhaal *Heet onder de voeten* in is geslaagd, mag je zelf beslissen. Hij heeft in ieder geval Thom Roep en de familie Wijn van hun sokken geblazen, en dat gebeurt niet snel!

Zo snel als *Soeperman* ons blad binnenvloog, zo snel is hij ook alweer vertrokken. Na drie afleveringen verdwijnt tot ieders opluchting Pyr-o-maan achter de tralies en wachten we vol spanning het volgende avontuur van *Soeperman* af. En dat hoeft, wat ons betreft, niet tot 2025 te duren.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Storm

09 Game Over

11 Esther

17 Sigmund

18 Douwe D.

22 Franka

26 Tarare

30 Wynona

33 Gemengd dubbel

35 Guust

36 Trollen

43 Flippie Flink

44 Floris

48 Eppo

EN VERDER

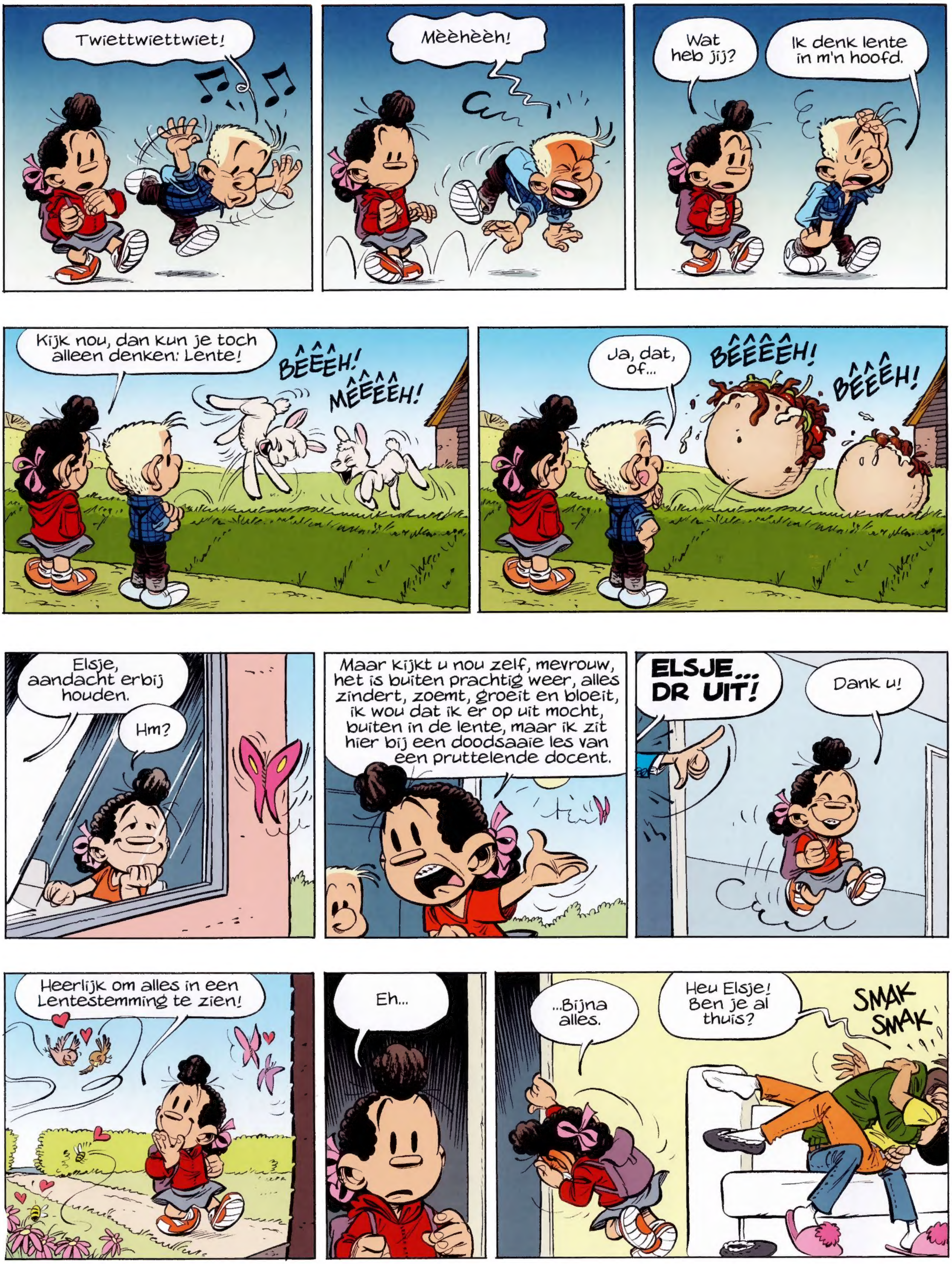
03 ELSJE **04** WIN WIN WIN **12** SOEPERMAN **15** DICK MATENA **24** VARIA **29** S1NGLE **34** BUREN VAN ORANJE **40** DE RIDDER **41** STRIPSTERREN **46** FOKKE & SUKKE **47** MAIL

COLOFON • EPPO 08
11 APRIL 2024

• Cover Jorg de Vos
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Dick Matena
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl
Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.
UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 24 april naar **redactie@eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer 6 begon een nieuw avontuur van *Soeperman* waarin Klark Klont een jaartje ouder was geworden. In dat licht keken we terug op een klassieker in Eppo rondom het bejaardenhuis Roest Rust en vroegen welke strip dat was. Het goede antwoord is ***Opa*** van Eddy Ryssack. Het beloofde *Soeperman* album is gewonnen door **Richard Heijnen** uit **Halsteren**.

Aloys Oosterwijk is goed bezig. Eind maart verscheen zijn beeldverslag van het Marengo-proces en nu komt Arboris met een kloeke uitgave met daarin de eerste 13 open dossiers van *Cor Morelli*.

We mogen maar liefst 5 exemplaren weggeven aan de inzenders met de juiste Engelse term voor 'open dossier'.

Stuur je oplossing voor 24 april naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op een exemplaar van ***Liber Clausus***.

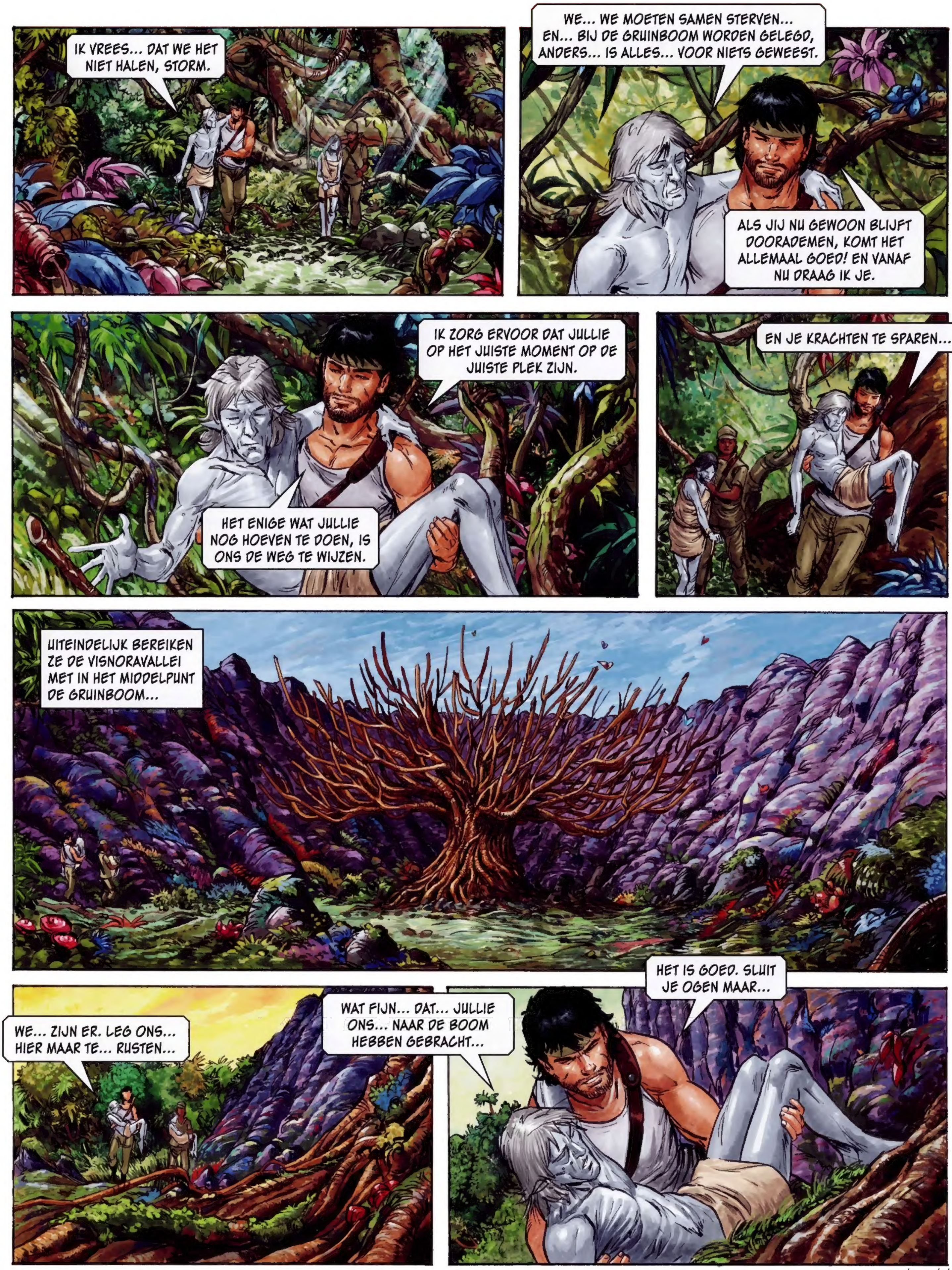
Dirkjan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

ER KOMT EEN WARE STAMPEDE OP ONS AF!
DIE DIEREN WIJKEN VOOR NIETS OF NIEMAND!
ZE DUWEN ONS ZOMETEEN VAN DE BRUG AF.
DAN REST ONS NOG MAAR EEN DING EN DAT IS...
SPRINGEN!

De Visnoravallei is nabij. Ze komen aan de rand van het atol en een brug zorgt ervoor dat ze kunnen oversteken. Wanneer de Halfen, Storm en Rignee halverwege zijn, worden ze ingehaald door allerhande beesten die ook de snellere weg naar de overkant willen nemen.

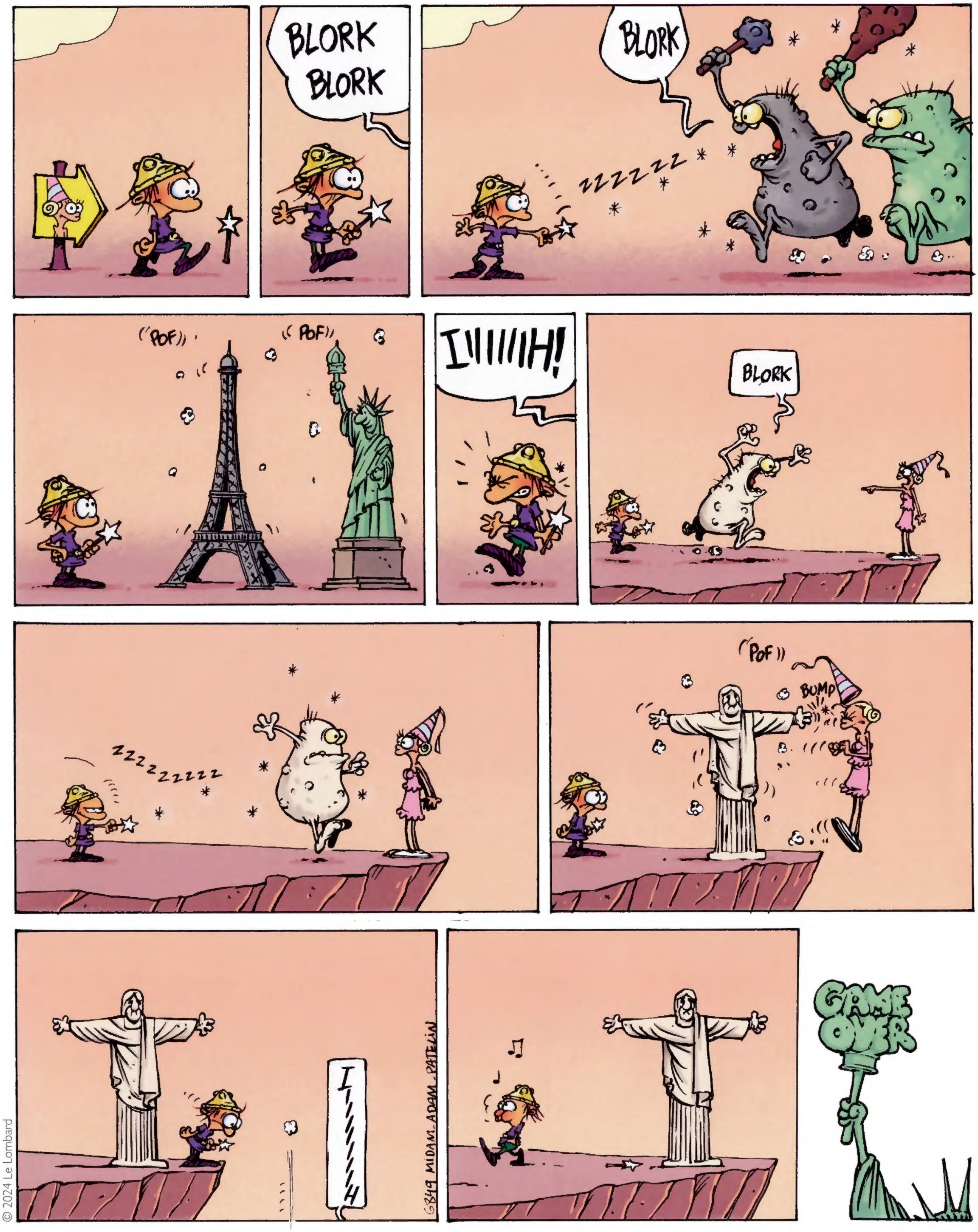
TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE



wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK



© 2024 Le Lombard

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

ESTHER

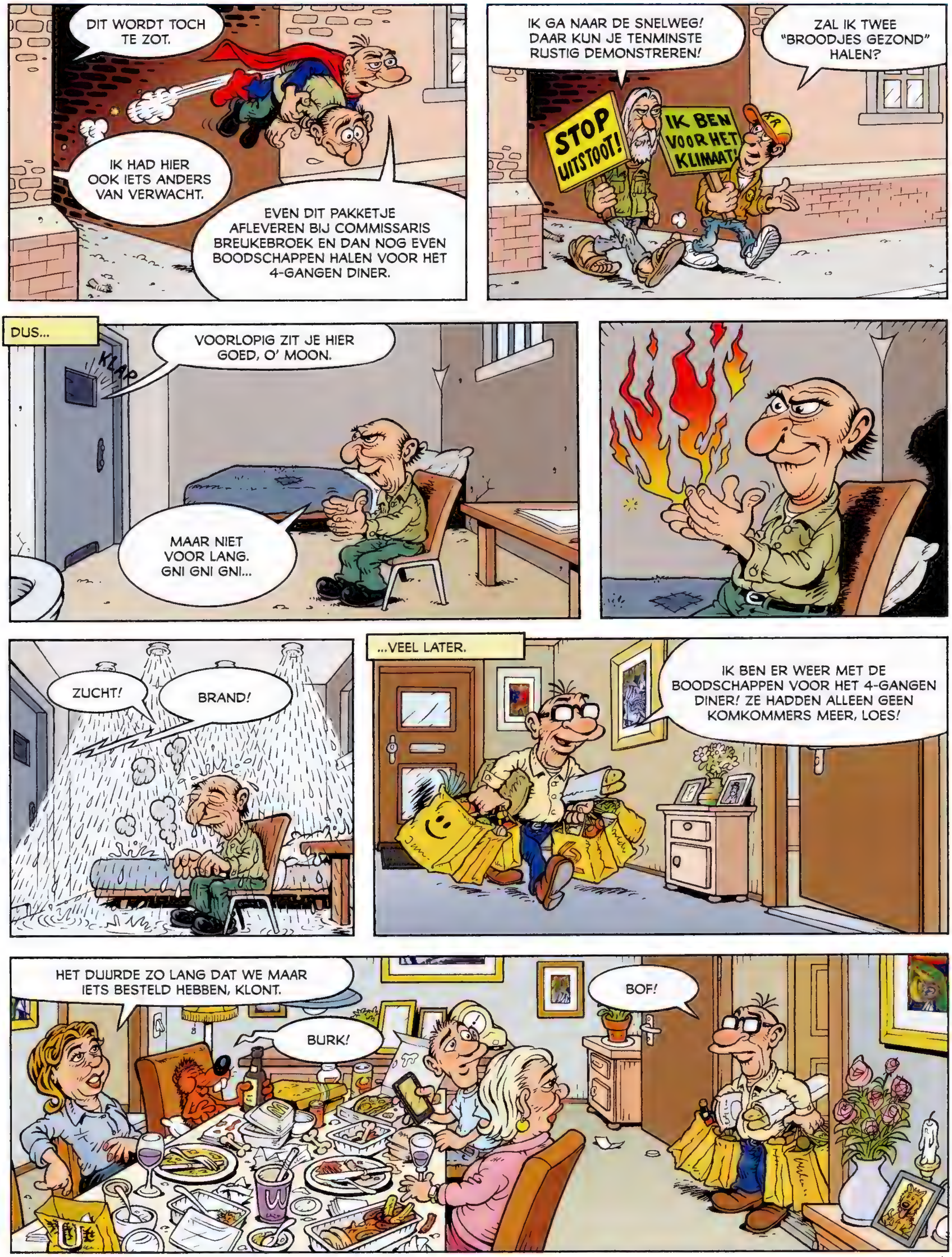
KIM DUCHATEAU

SOEPERMAN

PYR O' MOON

Klark Klont alias Soeperman probeert in de supermarkt te komen want zijn schoonouders willen dat hij een vier sterren menu bereidt voor hen. Hij moet echter telkens in actie komen omdat een pyromaan alles in brand steekt. Hij heeft de man bijna te pakken maar die zet hem… in brand.

TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK KLEUR VITTORIO LEONARDO


DIT WORDT TOCH TE ZOT.
IK HAD HIER OOK IETS ANDERS VAN VERWACHT.
EVEN DIT PAKKETJE AFLEVEREN BIJ COMMISSARIS BREUKEBROEK EN DAN NOG EVEN BOODSCHAPPEN HALEN VOOR HET 4-GANGEN DINER.
IK GA NAAR DE SNELWEG! DAAR KUN JE TENMINSTE RUSTIG DEMONSTREREN!
STOP UITSTOOT!
IK BEN VOOR HET KLIMAAT!
ZAL IK TWEE "BROODJES GEZOND" HALEN?
DUS...
KLAP
VOORLOPIG ZIT JE HIER GOED, O' MOON.
MAAR NIET VOOR LANG. GNI GNI GNI...
ZUCHT!
BRAND!
...VEEL LATER.
IK BEN ER WEER MET DE BOODSCHAPPEN VOOR HET 4-GANGEN DINER! ZE HADDEN ALLEEN GEEN KOMKOMMERS MEER, LOES!
HET DUURDE ZO LANG DAT WE MAAR IETS BESTELD HEBBEN, KLONT.
BURK!
BOF!

einde

DICK MATENA

HET GEHEUGEN VAN DE NEDERLANDSE STRIPWERELD

DE KLEINE BOEKJES

In de jaren 1950 toen ik een jochie was van 10 à 12 jaar, werd er over strips veelal minachtend gesproken, als over die rommel in 'die kleine boekjes', of liever, 'klène boekies'. Geen boekjes dus maar boekies, omdat ik toen in Den Haag woonde in een buurt waar een mengeling gesproken werd van keurig Haags en plat Haags, het zogenaamde 'Hagenees', dat een beetje tussen beide dialecten in hing.

Klène boekies dus, zo ongeveer ter grootte van een opschrijfboekje voor het noteren van telefoonnummers met op ieder paginaatje één tekening welke achter elkaar bekeken en gelezen een spannend verhaaltje vertelden.

VERDACHTE BEZIGHEID

Van die boekies was *Dick Bos* de populairste, gevolgd door *Lex Brand* en *de Helse Patrouille* en een stoet van andere titels waarvan de makers meestal anoniem bleven behalve van *Dick Bos*, waarvan de auteur zoals de titelpagina duidelijk aangaf Maz heette, een pseudoniem van de filmer/schrijver Georges Mazure. Maar daar kwam ik pas jaren later achter toen striptekenen niet meer een verdachte bezigheid was waarvoor een beetje auteur zich diende te schamen.

Bij de meeste series ontbraken de namen van de makers helemaal, vele voor altijd, sommige tot in de jaren 1970 toen strips steeds meer aanzien kregen met *Asterix* en *O.B. Bommel* voorop en een hele stroom vooral Belgische en Franse strips in hun spoor. Niks geen stiekem pseudoniem of rare afkorting meer, nee, flink groot op de omslag die naam, binnenin op de titelpagina of op iedere strook van bijvoorbeeld de oblongboekjes van *Eric de Noorman* of *Kapitein Rob*. Al vond ik dat QN van die laatste tekenaar, wat ik uitsprak als Koen wel erg fraai.

EXOTISCHE PIETER

Vele jaren later las ik in een interview met deze QN, dat hij Kuhn heette, dat uitgesproken werd als Kuun. Wat ik vreemd vond want dan, had ik op school altijd geleerd, had er een dubbele punt oftewel umlaut op de u moeten staan. Pieter Kühn om compleet te zijn.
Dat Pieter viel me een beetje tegen, waarom weet ik niet, maar Kühn had in ieder geval nog iets exotisch dat voortreffelijk bij zijn fantastische verhalen paste, terwijl ik Pieter meer iets vond voor zijn boekhouder bijvoorbeeld.

Maar nu even terug naar het begin, de kleine boekjes, weet u nog wel? Voor de meeste kinderen uit die tijd waren die boekjes met namen als *Lex Brand*, *De Helse Patrouille* en *Dick Bos* alles wat er aan strips te krijgen was, maar dat gold niet voor mij.

NIERVERGIFTIGING

Toen ik vijf jaar was kreeg ik in de hete zomer van 1948 een blaasontsteking die uit de hand liep en overging in een nierontsteking, van waaruit het maar een kleine stap was naar een niervergiftiging waarmee ik gedurende een half jaar in het ziekenhuis belandde, het Haagse Johannes de Deo. Dat was een katholiek ziekenhuis waaraan mijn vader, die volstrekt ongelovig was, vanwege de grote reputatie van de kinderartsen daar in die jaren, voorrang gaf aan wetenschap boven politiek. ▶

De ivoren olifant

Schimmen

De draak van Oshiwa

Parels

Een avontuur van Eric de Noorman, De boog van Allard

Monsters

"To Yen"

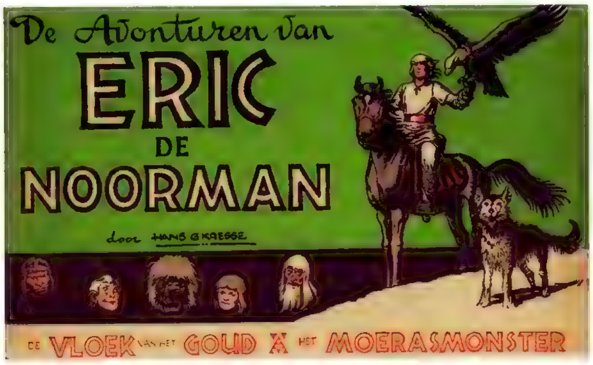
Een avontuur van Eric de Noorman, De valse Koning

En daar was het, toen ik na een lijdensweg van drie maanden eindelijk wat opknapte en uit de quarantaine naar de open kinderafdeling werd verplaatst, dat een lieve non mij ter afleiding uit een stripboek van Jijé voorlas, dat *Don Bosco* heette en dat ze me de prentjes daarin toonde. Mijn eerste stripboek.

GEHERSENSPOELD

De rest van mijn verblijf in het ziekenhuis heb ik me aan dat boek vastgeklemd als hing mijn leven er vanaf, wat waarschijnlijk ook het geval was. Dat leek in ieder geval ene zuster Miriam die het me na die eerste keer nog vele keren voorlas en die me, toen ik na ruim een half jaar het ziekenhuis mocht verlaten, Don Bosco meegaf en me de raad gaf er nog maar vaak in te kijken, en het zo gauw ik dat kon ook te lezen.

Zo werd ik een klein katholiek jongetje, totaal gehersenspoeld maar wel op een menslievende goedbedoelende manier. Zuster Miriam heb ik nog een keer teruggezien een jaar of vijf later toen mijn kleine zusje in hetzelfde ziekenhuis lag. 'Heb je het nog?' vroeg ze onder haar kap uit en ik wist onmiddellijk wat ze bedoelde. 'Ja, zuster,' zei ik, mijn plotselinge tranen wegslikkend, 'nog altijd.'



Een avontuur van Eric de Noorman, De vloek van het goud

Een avontuur van Eric de Noorman, De koning der steppen

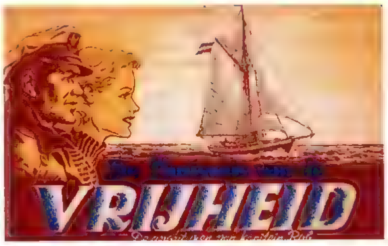
Een avontuur van Eric de Noorman, De prijs der Wrake

Het geheim van de Bosplaat

Kapitein Rob in China

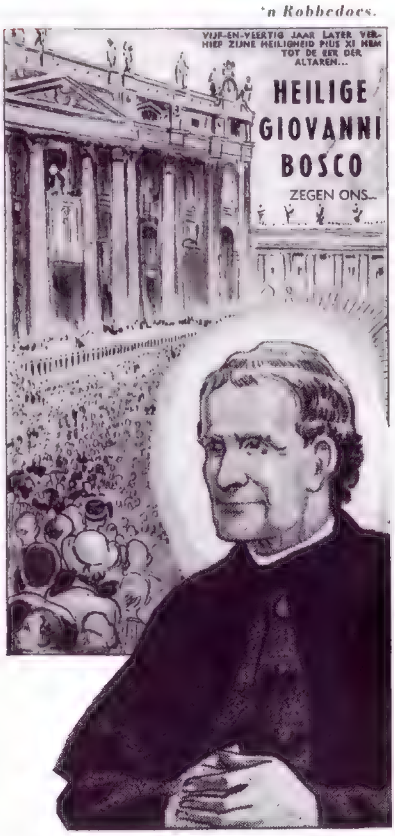
De ontdekking van Krijn Storm

Avontuur op Pampus



De thuisreis van de vrijheid

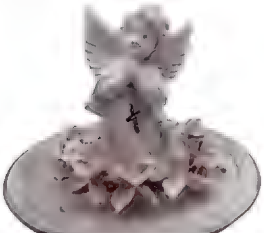
De speurtocht van de vrijheid



Don Bosco, slotpagina

Don Bosco, aalmoes

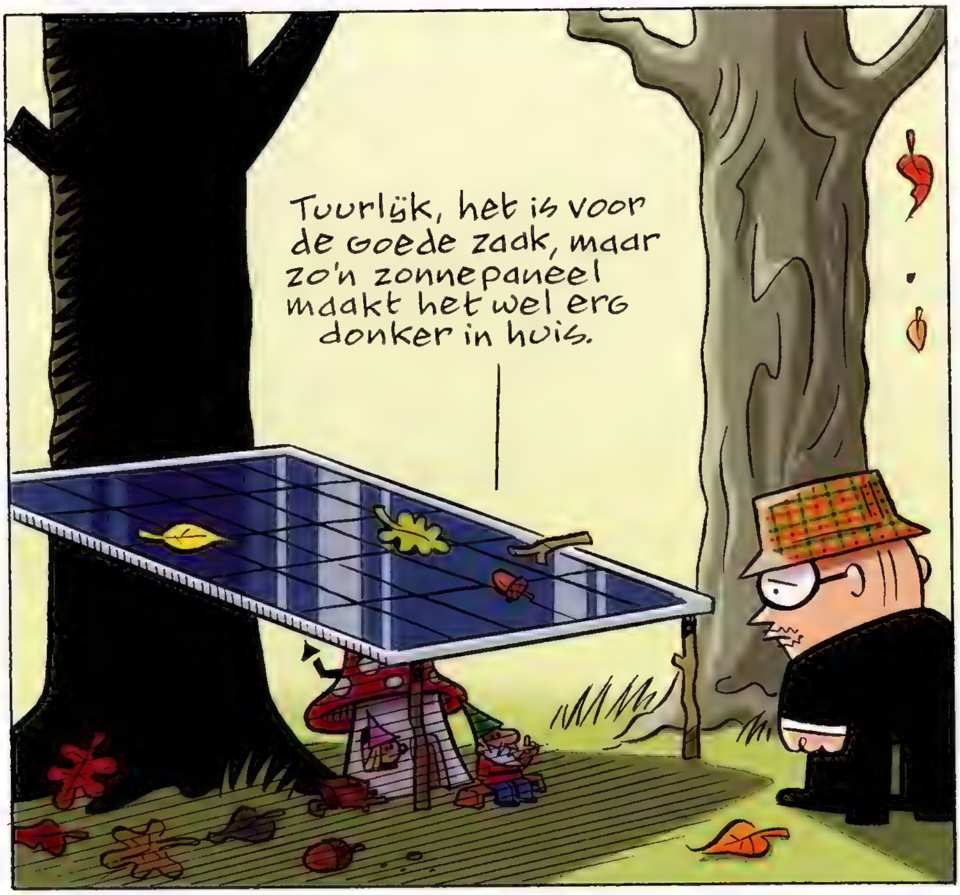
Don Bosco, ziek



Don Bosco, paus

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



Douwe Dabbert

HEET ONDER DE VOETEN

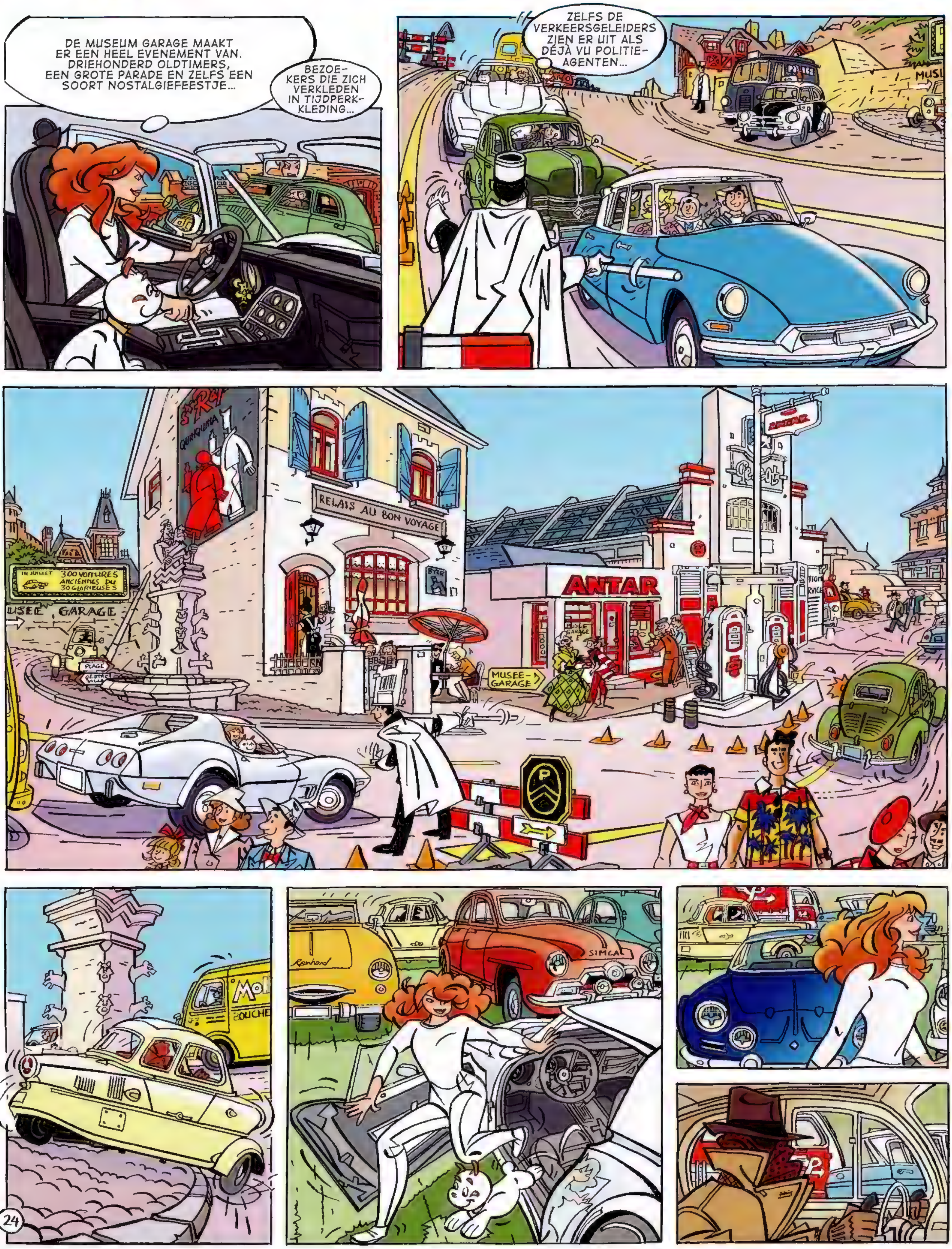
TEKST EN TEKENINGEN

INDRUKWEKKEND DOUWE. INDERDAAD WAS HET WREDULIA DIE IK SPRAK. ZIJ IS OP ZIJN ZACHTS GEZEGD EEN LASTPAK.
NOU EN OF HEIN! HAAR ONDERGANG DWONG MIJ EN DODO OM DE WEG NAAR WEST TE NEMEN!
NU DAN...
MET ZACHTE HAND WIL IK JE NOGMAALS UITNODIGEN MIJ JE TE LATEN BEGELEIDEN NAAR HET HIERNAMAALS EN HET ONVERMIJDELIJKE LOT DAT JE WACHT.
TSS, JE WEET HET ALLEMAAL MAAR MOOI TE VERTELLEN EN IK MOET JE ZEGGEN..
DOOR DE JAREN HEEN, HEEFT MIJN NIEUWSGIERIGHEID MIJ VAAK BEWOGEN OM HET AVONTUURLIJKE PAD TE BEWANDELEN.
LEVENSGEVAARLIJK GEBIED
STRENG VERBODEN TOEGANG
MAAR DE JOUWE, HEIN, IS HET PAD VAN GEEN TERUGKEER EN IK WEIGER PERTINENT OM...
ZWIJG NU, STERVELING! ...

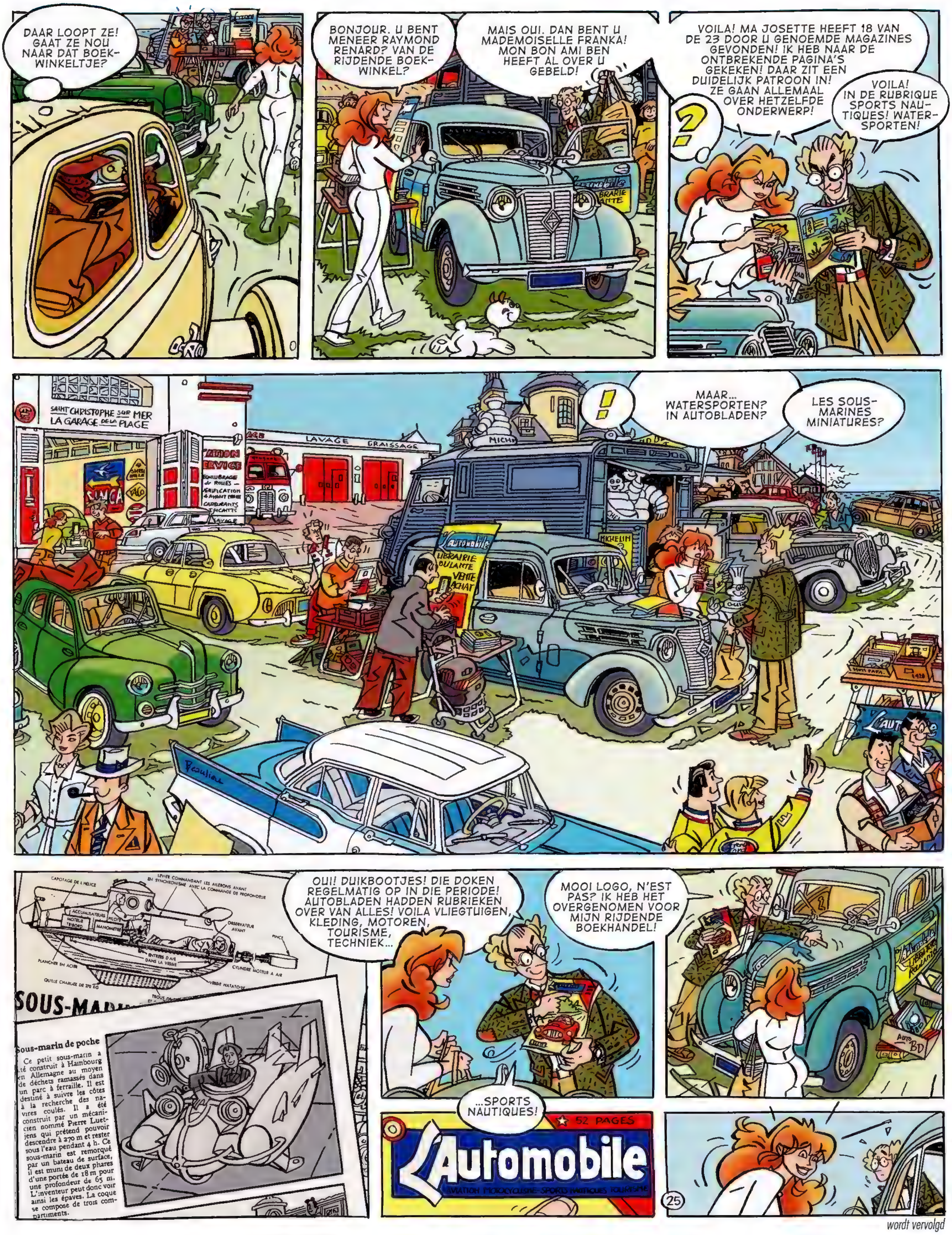
JE TIJD IS OP!
OKEE, HEIN, IK GEEF MIJ GEWONNEN. IK GOOI MIJN KNAPZAK IN DE RING EN KOM JE EEN STAP TEGEMOET!
EN HOP!
TABEE HEIN!
WOESJJ
BRRRR! FRISJES HIER, MIJN BESTE KNAPZAK!
MAAR, ALLES BETER DAN WAAR MAGERE HEIN MIJ MEE NAARTOE WILDE NEMEN... ZO ME DUNKT!

Franka

KLIFHANGER



Franka heeft kasten vol met ouderwetse autotijdschriften gevonden in de bibliotheek. Uit enkele tijdschriften zijn pagina's verdwenen. Raymond Renard van de rijdende boekhandel, 'La librairie au volant', kan haar helpen. Die bevindt zich in Saint Christophe sur Mer.



wordt vervolgd

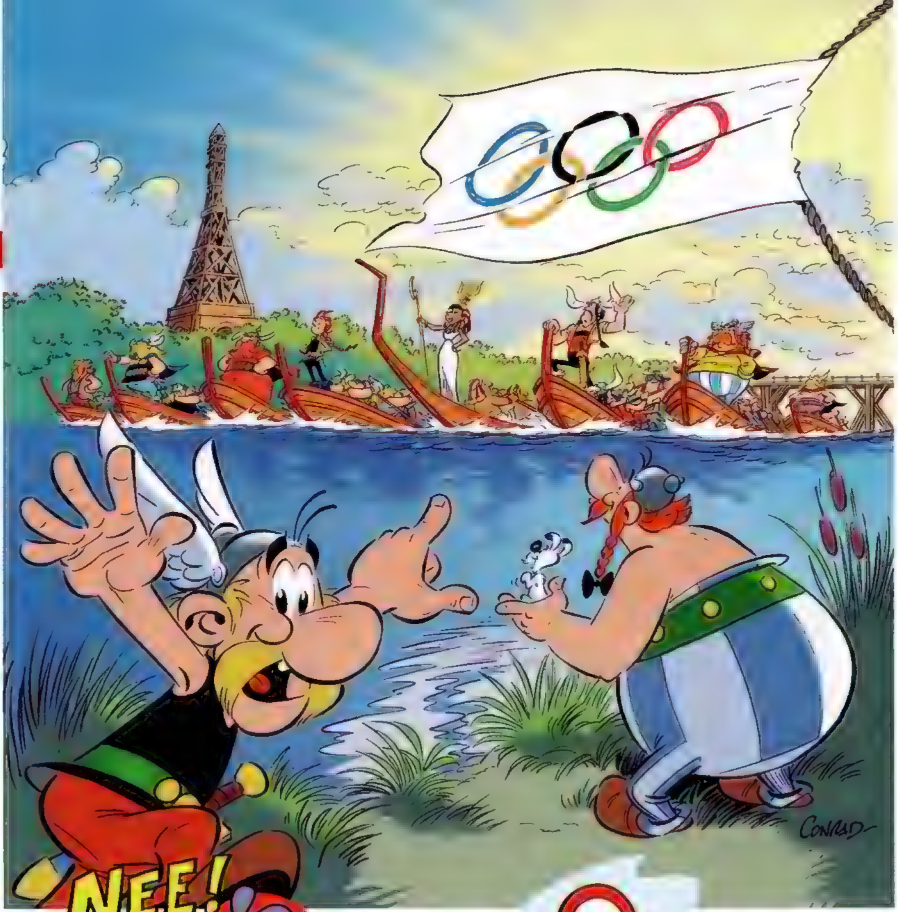
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

KIJK! ASTERIX!

Iedere keer als er een nieuw album uitkomt van Didier Conrads *Asterix en Obelix*, vallen de kenners over elkaar heen om te roepen dat de cover waardeloos is, ongemakkelijk getekend en slecht van compositie. En dat is niet vreemd, want er gaan waarschijnlijk vier redacties overheen voor het is goedgekeurd. Ter gelegenheid van de Olympische Spelen in Parijs van deze zomer, maakte Conrad een cover voor een speciaal nummer van het sportblad L'Équipe, die mijn aandacht trok. Asterix is de gastredacteur van dat nummer, waarin onder andere ook een spread van Fabrice Tarrin staat. En daar is niks mis mee.



SNIPPER Welke bomen groeien boven de boomgrens? Is Bobbie een geschikte zwembuddy? En waarom komen er nooit Nederlanders in Kuifje voor? Als eerste gast van de podcast *Kuifje Leeft* praat Remco Polman een uur lang over grappige Kuifje-weetjes (tinyurl.com/mjnvec73).

LENTEKRABBELS

De week van de lentekriebels is een nationale projectweek voor het speciaal- en basisonderwijs georganiseerd door Rutgers (voorheen De Rutgers Stichting). Dit jaar was het thema 'online weerbaarheid'. In de leskrant, die begin vorige maand op alle participerende scholen werd verspreid, staan cartoons van oud *Eppo*-schrijver Alex van Koten: "Ik heb een vaste strip en een cartoon in Jong23, een lagere schoolkrant die wordt gemaakt door hetzelfde team. Gelukkig hoef ik daarvoor mijn stijl niet liever te maken, ik doe eigenlijk alles gewoon in mijn eigen stijl."

SNIPPER Een van de medewerkers aan Marissa Delbressines *The Shadow Prophet*, Daniel de la Cruz maakte in zijn vrije tijd een compositie bij de succesvolle *Webtoonserie* (tinyurl.com/3uk9r69p). Ook te lezen en te luisteren op je telefoon!

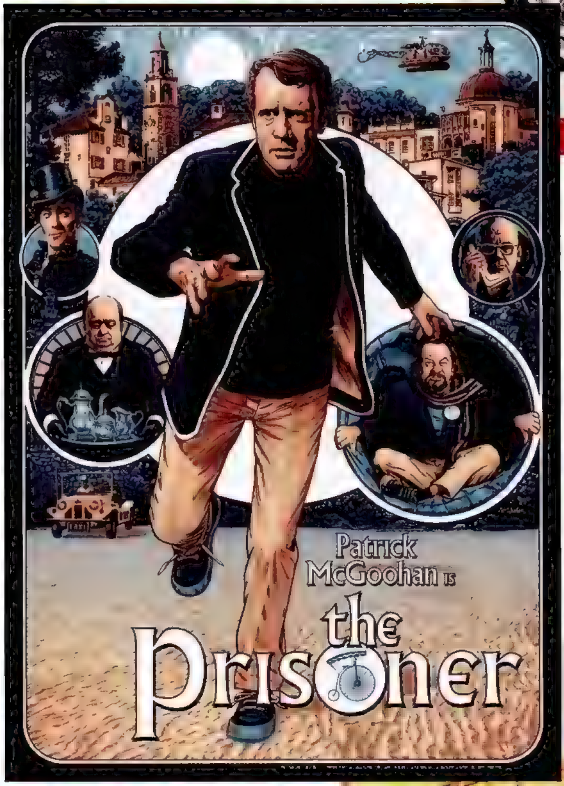
DROPPIE IN EEN BAK WATER

Robert van der Kroft maakt al meer dan veertig jaar strips, stickers en andere zaken met het figuurtje Droppie Water voor diverse waterschappen. Het begon allemaal met het Hollandse Delta, maar ondertussen is Droppie eigenlijk bij ieder waterschap terug te vinden: "Hoeveel ik produceer, is ieder jaar verschillend. Dit jaar teken ik een vaste strook voor de gratis huis-aan-huisbladen op tekst van het waterschap. En ik maak ieder jaar een strook voor de ondernemingsraad van waterschap Rivierenland, die is ook wel bijzonder." Alle boekjes (spotgoedkoop) en andere lesmaterialen staan bij elkaar in de webshop van de Unie van Waterschappen (tinyurl.com/4bte2sk7).

OUDJE VAN HANS?

Ik volg iedere maand de kleine stripveiling van de Amerikaanse website Heritage. Vorige maand stond daar opeens een pagina te koop die was toegekend aan Hans van Oudenaarden. Iemand had er met potlood bijgezet dat de tekenaar Vano was en dat was lange tijd Hans' pseudoniem. Meteen Hans gebeld, natuurlijk. Die zei dat hij nooit iets met horror heeft gehad en zichzelf niet herkende in het vrij amateuristische tekenwerk. Omdat de lettering mij wat Brits aandeed, vroeg ik twee Britse kenners om hun mening en die vertelden mij dat het gaat om werk van de Spaanse gebroeders Vaño, die werkten voor Tornado en 2000AD. Volgens een post van John Freeman in 2023 zijn beide tekenaars ondertussen helaas overleden (tinyurl.com/3sd7m6t7).

SNIPPER Erik Krieks laatste grafische roman, de psychologische thriller *De Kuil*, kreeg een lovende recensie in het Franse stripblad dBD. Bob Op 't Land staat nu niet alleen in stripweekblad Robbedoes, maar ook in het nieuwe nummer van Métal Hurlant. Ik ben blij dat ik ze allebei heb voor Pep Nu!.



"IK BEN GEEN NUMMER!"

The Prisoner was een kortlopende thrillerserie op de Britse commerciële zender ATV in 1967/68. Sinds het eerste zeventiendelige seizoen is de serie een culthit geworden, waarvan meerdere pogingen zijn gedaan om er een remake van te maken of een strip.
De eerste strippoging werd gemaakt door Jack Kirby en Gil Kane, beide gebundeld door Titan in 2022 (en ondertussen niet meer verkrijgbaar). In 2009 begon regisseur Christopher Nolan (*Oppenheimer*) aan een script voor een verfilming, maar hij kwam er niet goed uit. De geruchten dat hij nu weer aan het script werkt, waren voor striptekenaar Chris Weston voldoende aanleiding om er een prachtige fanprint van te maken. Van mij mag hij alvast beginnen aan de stripversie.

DE JAREN LOOMAN

Via een Facebookbericht van oud-Eppo/Wordt Vervolgd hoofdredacteur Peter van Leersum leerde ik dat de voormalige Pep-illustrator Jos Looman (en maker van de strip *Dzjengis Khan*) op 5 maart overleed op 83-jarige leeftijd.
Ik was een grote bewonderaar van zijn illustraties bij de korte verhalen van Anton Quintana en heb er ook eentje opgenomen in mijn boek *De Jaren Pep*. Toen ik dat boek stond te verkopen op de Grote Markt in Haarlem bij de Haarlemse Stripdagen in 2014, stelde hij zich aan mij voor. Daarna heb ik hem een aantal keer thuis opgezocht. Hij was binnenhuisarchitect geworden, maar had zijn werkkamer nog wel vol staan met originelen. Waaronder die ene die ik in *De Jaren Pep* had gebruikt. Vaarwel en nogmaals bedankt, Jos.

SNIPPER Het signeerverbod van Standaard Uitgeverij voor oud-tekenaars van *Suske en Wiske* zorgde voor veel ophef in de sociale media (altijd leuk als je iets negatiefs kunt delen). Gelukkig heeft de Fameuze Fanclubdag op 14 april er geen last van. Ze hebben al jaren een prima relatie met de uitgeverij.

AGENDA

Voor een goeie tentoonstelling hoef je niet altijd ver te rijden. In het Cultureel Centrum van het Waalse Verviers (ten oosten van Luik) was een prachtige tentoonstelling ingericht over het leven en werk van de Belgische stripmeester Raymond Macherot. Hij is ondertussen opgedoekt, maar je kunt nog steeds een virtueel bezoek brengen in de vorm van een begeleide rondgang op YouTube. Wees wel gewaarschuwd: het duurt anderhalf uur (tinyurl.com/sdnpjkd).

TENTOONSTELLINGEN

Museum of Comic Art in Noordwijk: Covers (**t/m 19 mei**)

Storyworld in Groningen: 50 jaar Franka (**t/m 30 juni**)

Museum of Comic Art in Noordwijk: Originelen expo Tim Artz (**t/m 14 juli**)

Stripmuseum Brussel: Le Lombard (**t/m 5 augustus**)

EVENEMENTEN

20-21 april: Comic Con Holland, Den Bosch
5 mei: Strips op de Markt, Gouda
20 mei: Toonderdagen in Kasteel Dussen, gemeente Altena
31 mei - 3 juni: Stripdagen Haarlem
14 juli: Strips aan zee, Noordwijk
21-23 juni: Heroes Dutch Comic Con, Utrecht
28-29 september: Stripfestival Breda, Breda

SNIPPER Eigenlijk is iedere geslaagde Kickstarter een succesverhaal. Maar soms is er eentje die daar nog weer even bovenuit steekt. *The REALLY Complete Paradise Too*-bundeling van Terry Moore haalde $140.000 op. Vierenenhalf keer zoveel als gevraagd (tinyurl.com/46hbk8jh).

Heb je een tip voor de redactie?
Laat het ons weten op
redactie@eppostripblad.nl
en wij zetten het in de varia!

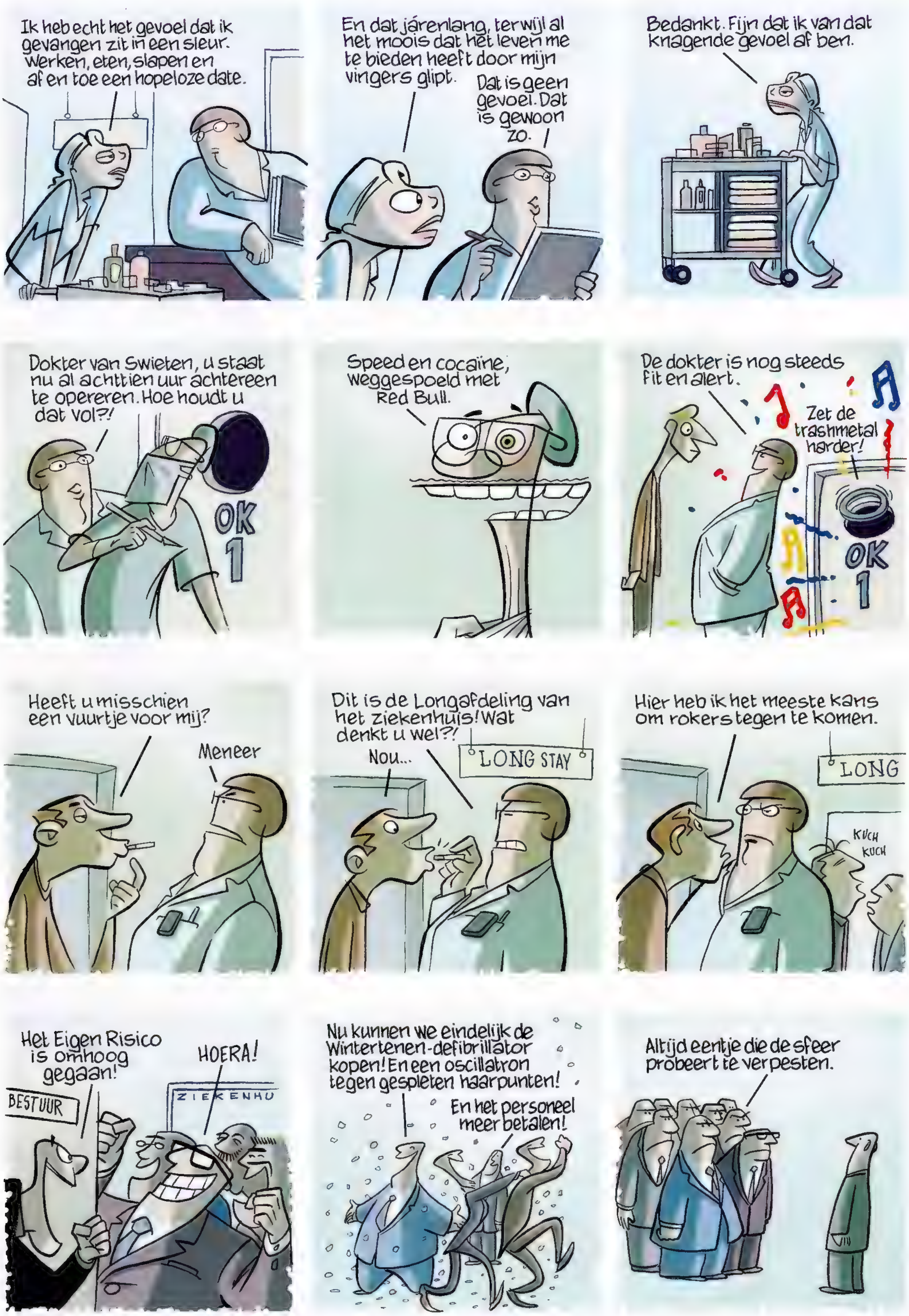
WE HOUDEN HEM VOOR IEDEREEN UIT HET ZICHT EN GEVEN HEM WAT TIJD OM OP KRACHTEN TE KOMEN... EN DAN ZIEN WE WEL VERDER...
TENZIJ..., MADELEINE, JE HEM ECHT WIL WEGSTUREN?
EH... NEE... NEE, NATUURLIJK NIET... DAT KUNNEN WE NIET DOEN... MAAR...
...HIJ RUIKT INDERDAAD NIET ERG FRIS... W-WAT EEN GEUR, ZEG!
...DIE KNAAP STINKT NAAR...
...NAAR BEDORVEN VLEES... DAT IS HET!
B-BENJAMIN... IK... IK HEB HONGER!
GOED, IK ZAL JE STRAKS NOG WAT BRENGEN!
OH, NOG IETS, BENJAMIN, LUISTER EENS... WAT AMÉLIE BETREFT...
?!
W-WAT IS ER MET AMÉLIE? BEN JE NIET TEVREDEN OVER HAAR?
NATUURLIJK WEL! HAAR KOOKKUNSTEN ZULLEN DE KLANTEN ZONDER ENIGE TWIJFEL DOEN TOESTROMEN! MAAR... ZE...

Tarare is ontsnapt uit het circus. De circusdirecteur stuurt Bernard op hem af. Als die Tarare te pakken krijgt, zal die het er niet levend vanaf brengen. Tarare heeft een schuilplaats gevonden in de herberg van broer en zus Benjamin en Madeleine. Zij kunnen Bernard misleiden.

wordt vervolgd

S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS



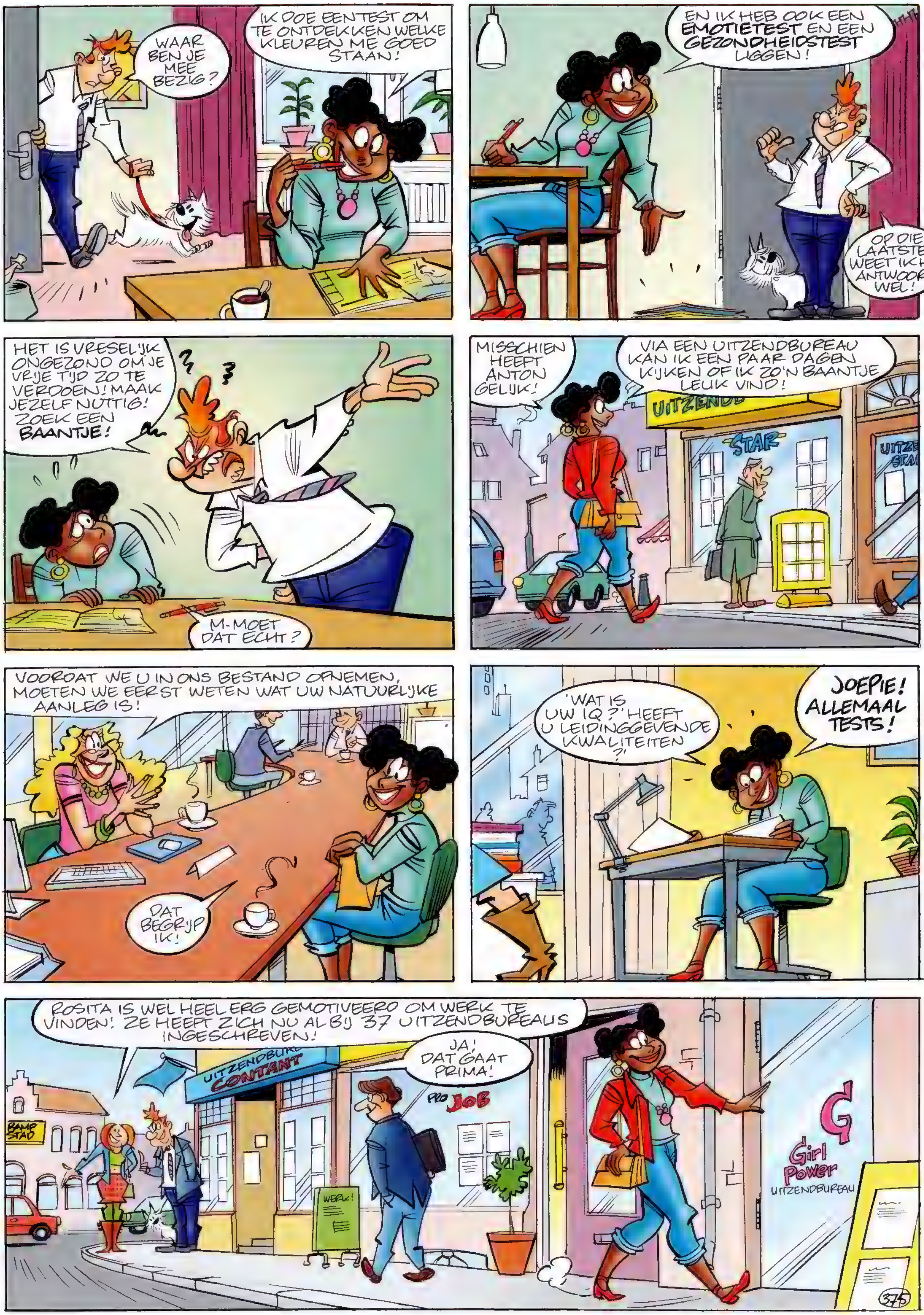
VROP
VROP
VROPVROP
VROPVROP
VROPVROP
BEZWAAR !
WAT GEBEURDE HIER ? HET LEEK WEL OF DE GETUIGE IETS WERD INGEFLUISTERD !
DE VERDEDIGING MAAKT BEZWAAR TEGEN DEZE GANG VAN ZAKEN !
"MENEER DE ... AHUM ... ADVOCAAT" UW BEZWAAR IS VERW ...
HET LIJKT WEL ALSOF DE GETUIGE ZIJN VERHAAL MOEST BIJSTELLEN?!
KLOP KLOP
VER-WORPEN !
IK WED DAT HIJ ZOJUIST DE ALLERLAATSTE INSTRUCTIES HEEFT GEKREGEN OVER WIE HIJ OOK ALWEER MOEST BESCHULDIGEN !!!
MAAR MAAR !
HET ZOU ME NIET VERBAZEN ALS DEZE SNOESHAAN MIJ STRAKS NOG GAAT AANWIJZEN ALS DE MOORDENAAR !
HEE !
ALLES ZO GOED VOORBEREID ! NU MOET ALLES ANDERS !
IK IK... DIT IS EEN VERKLEEDPARTIJ EN JIJ BENT EEN NEP-ADVOCAAT ! JIJ BENT TOBARTH REEVES !
JIJ BENT DE MOORDENAAR !
?
!!!
NEE NEE, NIET ZO !
ZO LOMP !
?
?
POLICE

Wanneer de (nep)getuige op het punt staat om Reeves als moordenaar aan te wijzen, heeft Reeves nog een plan. Favreau laat Reeves de FBI-agent opzichtig begroeten. Die krijgt het plots moeilijk en laat het proces stoppen. Hij gaat in gesprek met de rechter.

wordt vervolgd

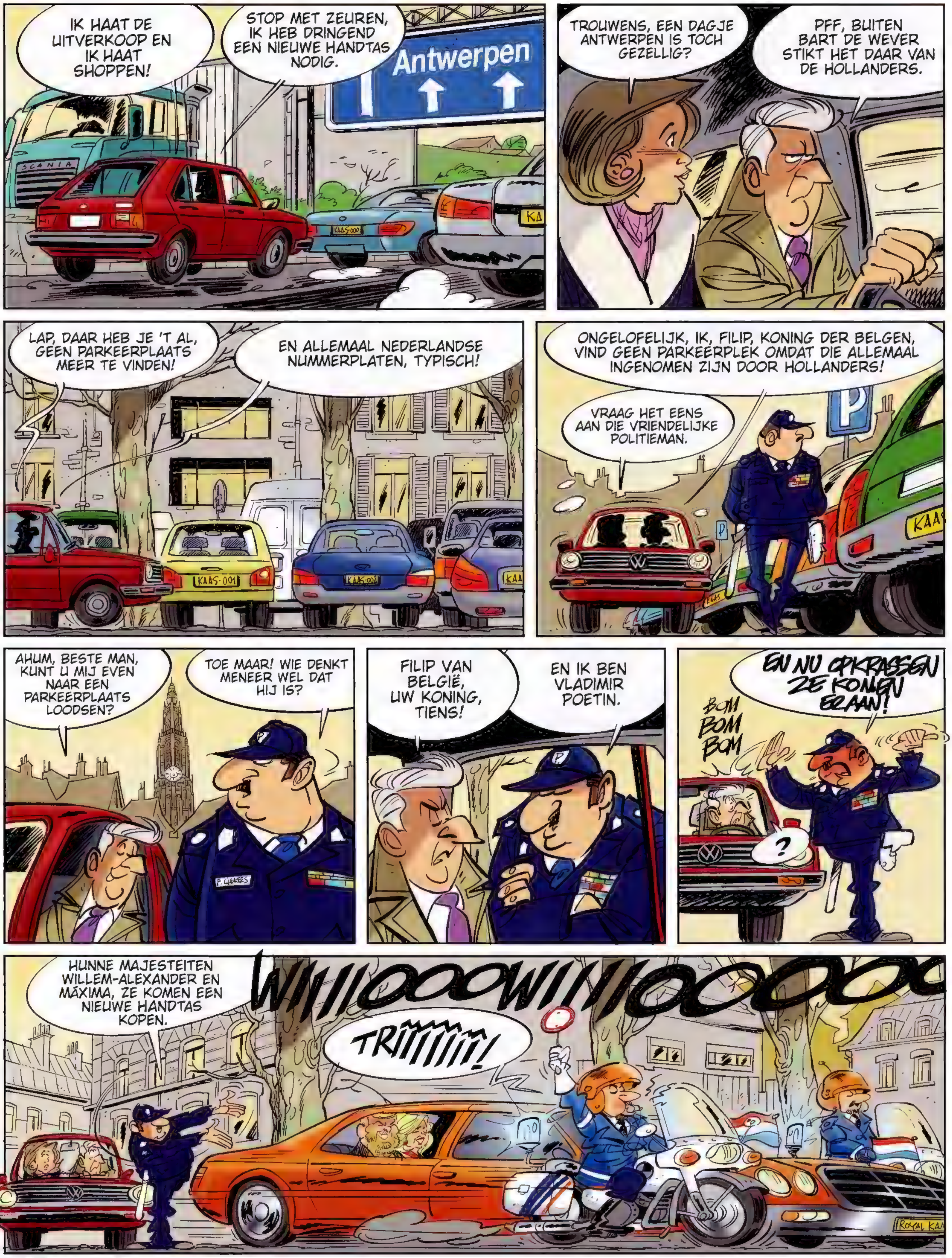
GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



BUREN VAN ORANJE

CHAREL CAMBRÉ



GUUST

TEKST EN TEKENINGEN
DELAF NAAR FRANQUIN

© 2024 Dupuis

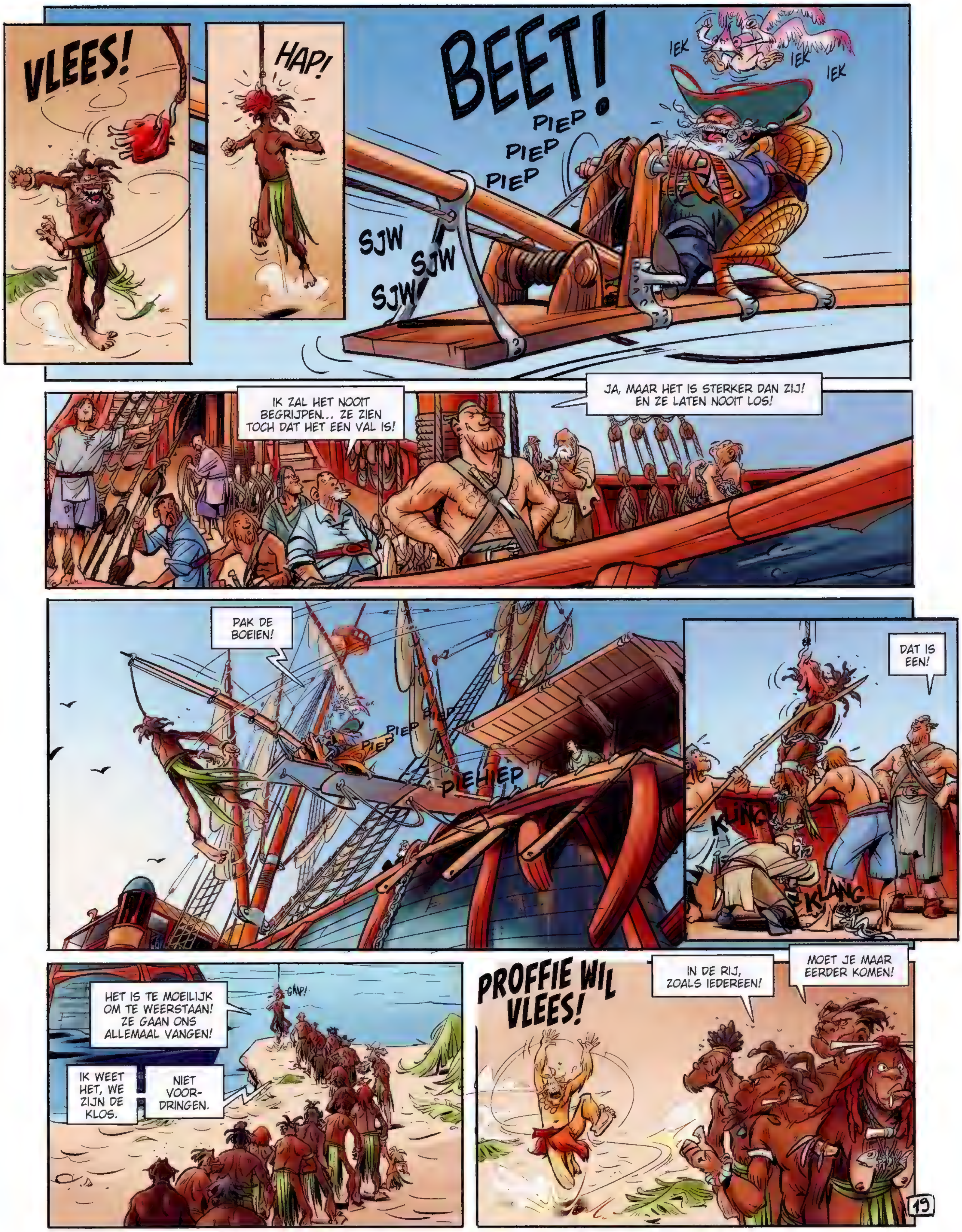
DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

Trolls de Troy, volume 26, de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier © Éditions Soleil, 2023

AFLEVERING
5 VAN 11

Proffie zit vast aan de andere kant van de wereld. Waha, Potterdom en Piese gaan samen met de piraat Proffie halen. De piraat probeert te ontsnappen. Ook andere piraten hebben het eiland gevonden waar Proffie zit.

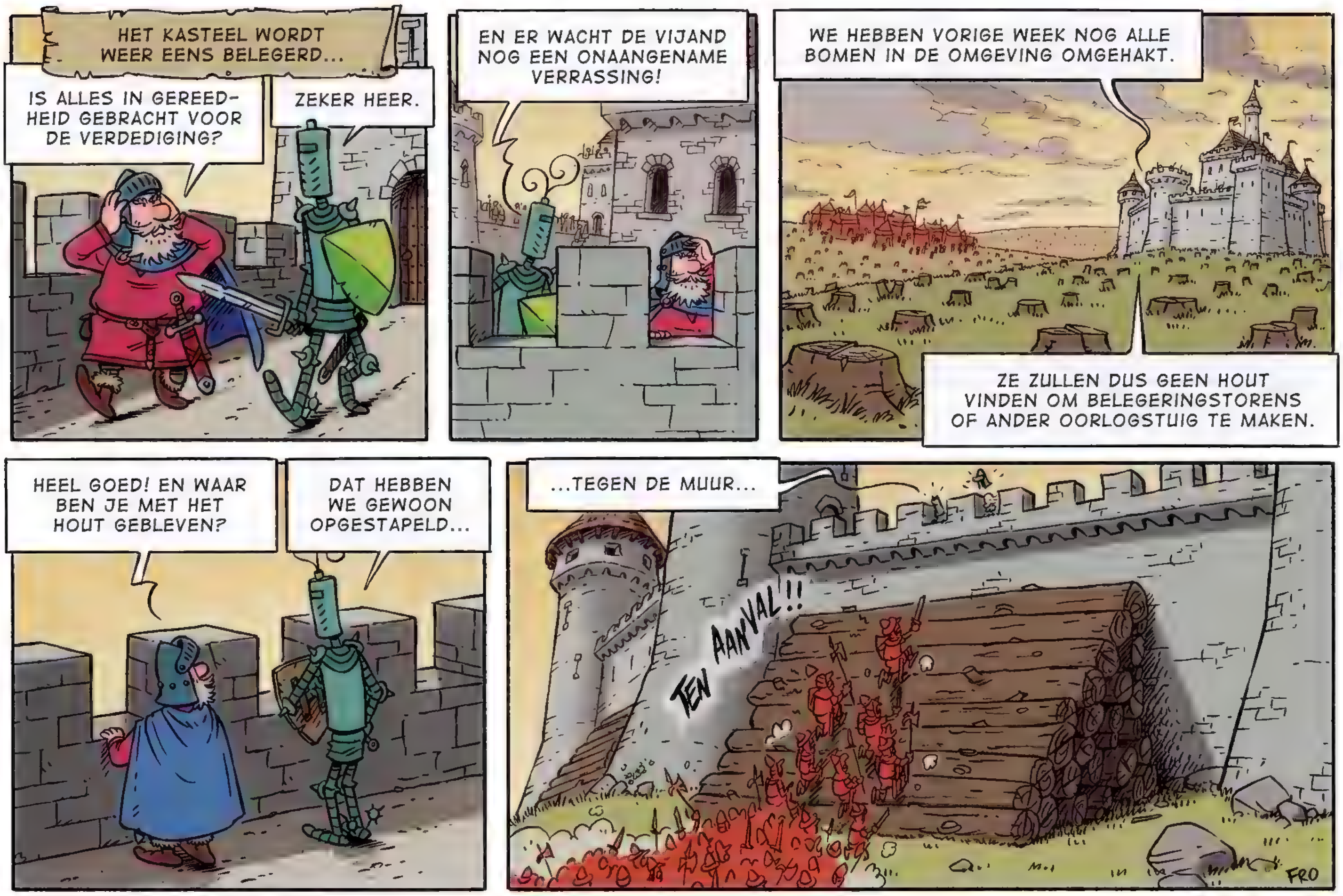
CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN JEAN-LOUIS MOURIER
CLAUDE GUTH


VLEES!
HAP!
BEET!
IEK
IEK
IEK
PIEP
PIEP
PIEP
SJW
SJW
SJW
IK ZAL HET NOOIT BEGRIJPEN... ZE ZIEN TOCH DAT HET EEN VAL IS!
JA, MAAR HET IS STERKER DAN ZIJ! EN ZE LATEN NOOIT LOS!
PAK DE BOEIEN!
PIEP
PIEP
PIEP
PIEHIEP
DAT IS EEN!
KLING
KLANG
HET IS TE MOEILIJK OM TE WEERSTAAN! ZE GAAN ONS ALLEMAAL VANGEN!
IK WEET HET, WE ZIJN DE KLOS.
NIET VOOR-DRINGEN.
PROFFIE WIL VLEES!
IN DE RIJ, ZOALS IEDEREEN!
MOET JE MAAR EERDER KOMEN!
19

wordt vervolgd

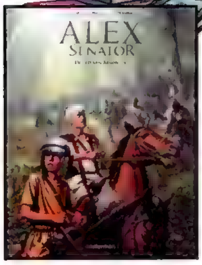
De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



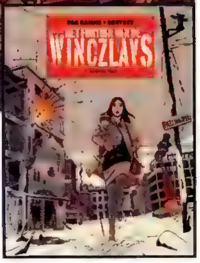
ADVERTENTIE

STRIP STERREN



SPANNENDE, HISTORISCHE BALLAST **Alex Senator 14. De eed van Arminius** **Valérie Mangin (tekst) en Thierry Démarez (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Dit verhaal begint bij een veldslag tussen de Germanen en de Romeinen waarbij bevelhebber Drusus dodelijk gewond raakt. Zijn opvolger en broer Tiberius is veel sceptischer dan Drusus. Tiberius ziet in de dood van Drusus een teken van de goden en wil zich terugtrekken uit Germania. Maar er zijn andere partijen die er belang bij hebben dat de Romeinen blijven. Als Drusus sterft, nemen die partijen het podium direct over. En Alex en zijn zoon Titus, net op dat moment op bezoek in Germania, worden ingezet als pion in de machtsstrijd. Maar dat laat hij natuurlijk niet over zijn kant gaan. Eindelijk weer eens een *Alex*-verhaal dat zich afspeelt in Noord-Europa. En dan is dat verhaal ook nog eens spannend en zeult het nogal wat historische ballast met zich mee!
Casterman • 48 pagina's • €11,99

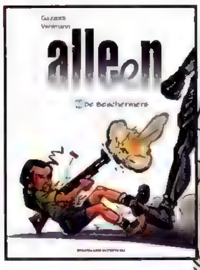
SPANNING EN DRAMA **Lady S. 16. Zelfmoordoperaties** **Laurent-Frédéric Bollée (tekst) en Philippe Aymond (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Lady S. is de bijnaam van Shanja Rivkas, Estse van oorsprong, maar al lange tijd in dienst van de CIA. In dit verhaal spelen twee kwesties. De ontdekking van een mijn met een zeldzaam en dus zeer kostbaar metaal in Egypte én een ontvoering van een groep meisjes in Malawi waar Shanja moet gaan onderhandelen met de ontvoerders omdat ze de leider van de bende kent. Conrad, de CIA-collega van Shanja, onderzoekt de dood van twee archeologen die de metaalmijn ontdekten. Shanja is eigenlijk voor een ontwikkelingsproject ingezet in Malawi, maar krijgt dus een andere klus toebedeeld. De bendeleider is een geradicaliseerde oude vriend. *Lady S.* is uitgegroeid tot een van de betere geheime dienst-strips. Ook dit verhaal zit weer vol spanning en drama.
Dupuis • 48 pagina's • €9,99



INTERESSANTE PREQUEL
Het fortuin van de Winczlavs 3. Danitza 1965 **Jean Van Hamme (tekst) en Philippe Berthet (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ De Winczlavs zijn de stamvaders van de familie Winch, waarvan Largo in de gelijknamige strip de erfgenaam wordt en een hele stripreeks aan avonturen bij elkaar heeft beleefd. In het eerste deel van deze trilogie leerden we stamvader Vanko kennen die vanuit Oost-Europa naar Amerika vluchtte. In dit tweede deel verkoopt zijn zoon Tom het bezit van zijn vader. Maar dan erft hij een groot fortuin van de familie O'Casey, een whiskeyfabrikant. Dat levert hem geld en macht op en die breidt hij uit. Als hij geen kinderen blijkt te kunnen krijgen, laat hij een erfgenaam zoeken in het voormalig Joegoslavië. Via een zijtak van de familie lijkt dat te lukken. Interessante prequel van *Largo Winch*, maar de hoofdrolspelers beleven wel onwaarschijnlijk veel. Desalniettemin, vermakelijke strip.
Dargaud • 128 pagina's • €22,50

SCIENCEFICTION ALS DECOR
Europa 2. Duizelingen **Leo en Rodolphe (tekst) en Zoran Janjetov (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Op de maan Europa van Jupiter is een derde expeditie gearriveerd. Van de twee eerdere keerde slechts één persoon terug, professor Woodrow. Hij is opgenomen in een rusthuis, gelieerd aan het Vaticaan. Een journalist probeert erachter te komen waar Woodrow is. Hij legt contact met een geestelijke en een verpleegster, die beiden spoorloos verdwijnen. Inmiddels wordt op Europa duidelijk dat er zich een drama heeft afgespeeld, niet door externe omstandigheden maar door intermenselijke. Welke tragedie heeft hier plaatsgevonden? Ook lijkt er een mol te zitten bij de huidige bemanning én komen twee bemanningsleden onder raadselachtige omstandigheden om het leven. *Europa* is een spannend verhaal met een hoog sf-gehalte maar omdat het ook een detective is, verschuift dat sf-deel naar de achtergrond. Dat levert een leuke strip op!
Silvester Strips • 48 pagina's • €9,95

AARDIGE AVONTURENSTRIP **Alleen 14. De beschermers** **Fabien Vehlmann (tekst) en Bruno Gazzotti (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Aan het begin van dit deel legt Terry, de jongste, nog even kort uit wat deze stripreeks eigenlijk precies behelst. Het gaat om vijf kinderen in verschillende leeftijdscategorieën die in een bijzondere nacht op de een of andere manier om het leven zijn gekomen en in een soort parallelle wereld terugkeren in hun woonplaats Markstad. Daar heerst een zogenaamde imperator, een uitverkorene, die regeert met behulp van raadgevers en soldaten. En blijkbaar zijn ze de gezworen vijanden van de vijf kinderen die genadeloos worden achtervolgd. In dit deel wordt daarvoor een bronzen standbeeld ingezet, een zogenaamde beschermer. *Alleen* is een postapocalyptische strip van een andere soort. Het gaat hier immers niet om de echte wereld, maar eentje die ontstaat uit het collectieve geheugen van de gestorven kinderen, de Limbus genoemd. Dat levert een aardige avonturenstrip op! Standaard uitgeverij • 56 pagina's • €9,99



ZONDAG 5 MEI 2024 GOUDA

Strips op de Markt

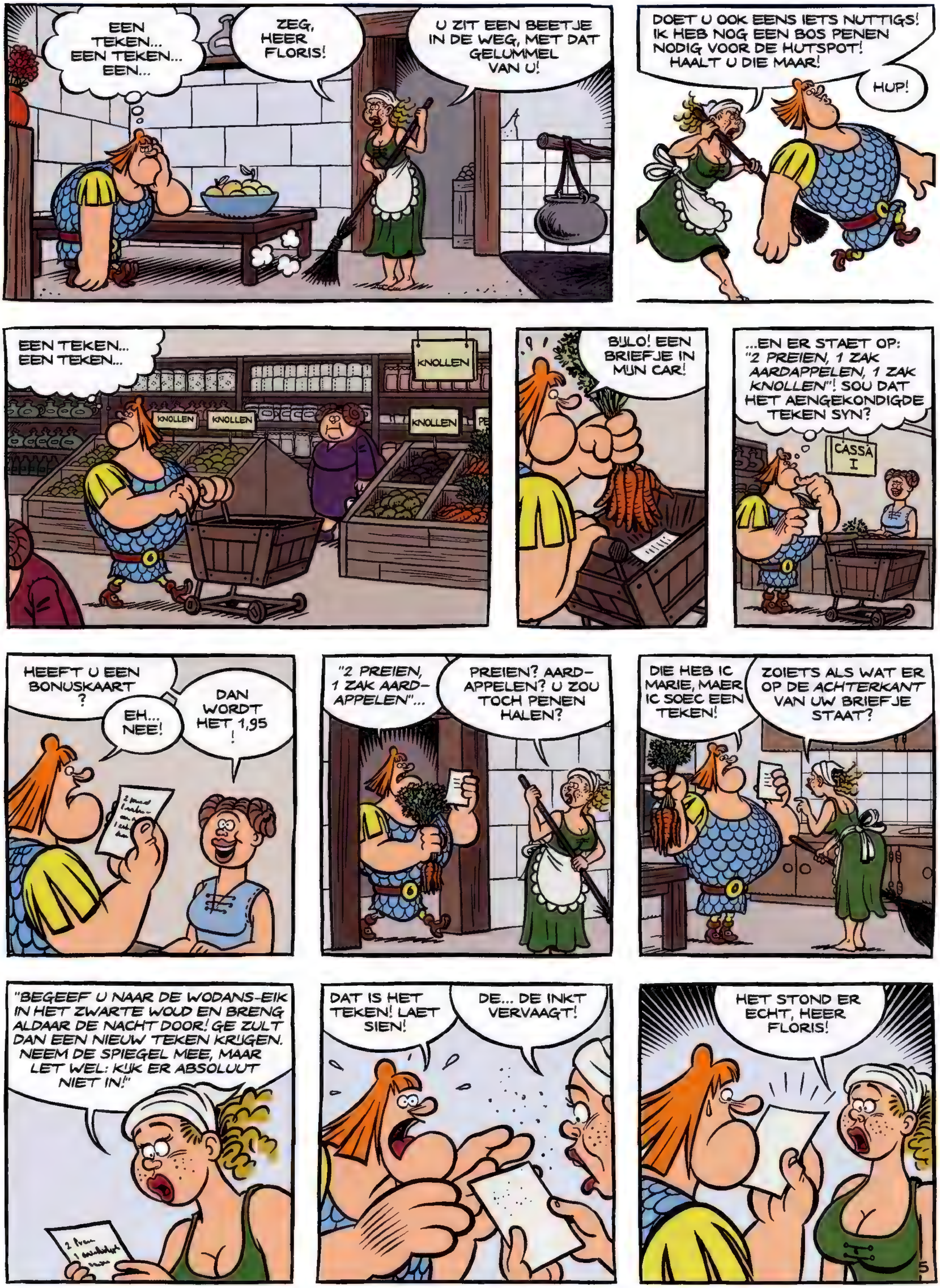
www.stripsopdemarkt.com

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

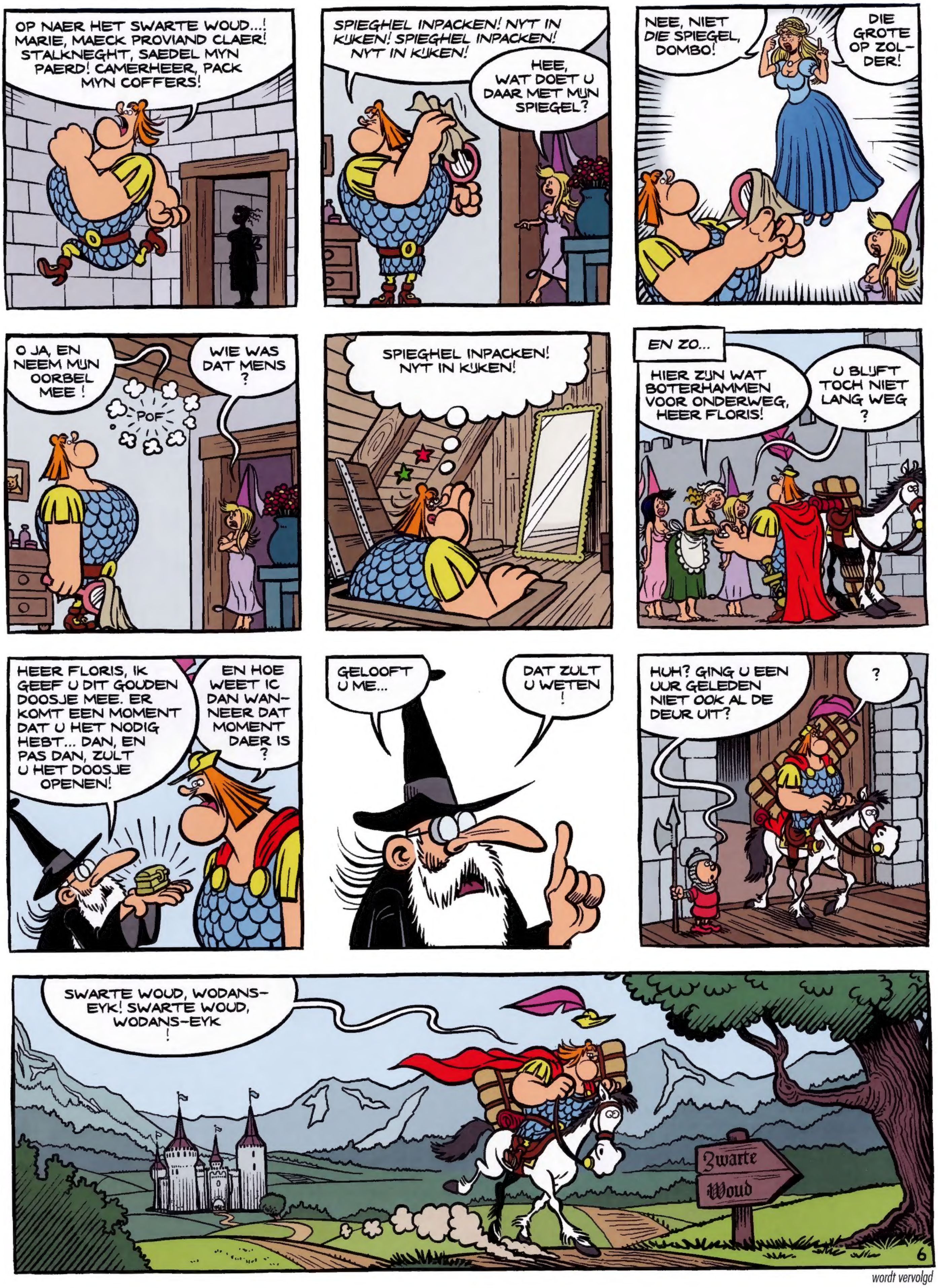
© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLORIS VAN DONDERMONDE



De kosmische balans is verstoord, er was contact met het contraversum en er is een anomalie opgetreden. Floris van Dondermonde mag dit oplossen. In een droom verschijnt vrouwe Zwaanhilde die doorgeeft dat hij een teken zal krijgen.

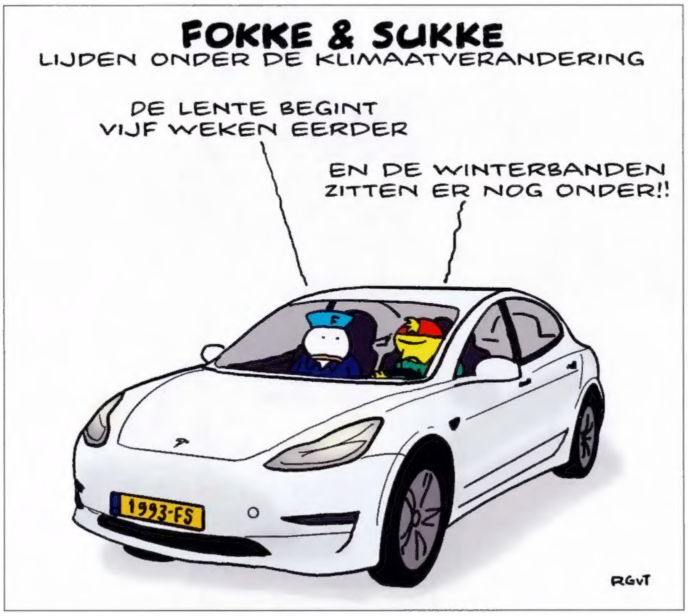
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

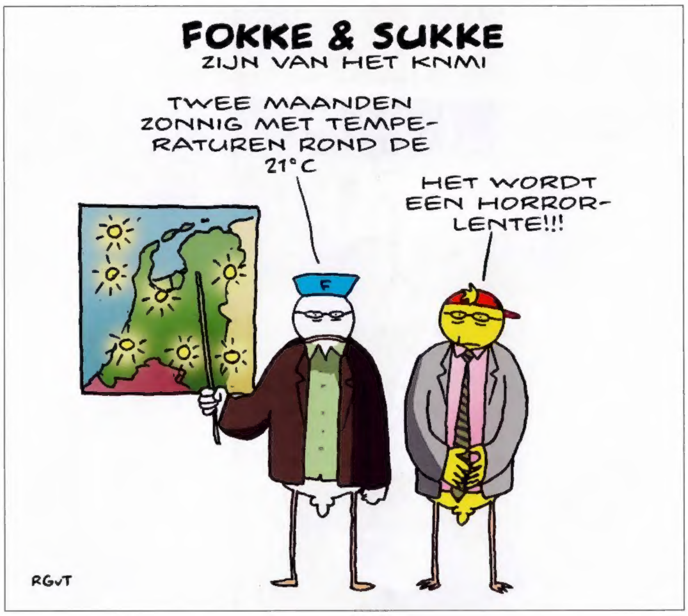


wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





LEVE!

Bedankt nog voor het mooie strippakket! Heerlijk om een voorraadje stripboeken te hebben voor de weekendochtenden of voor de aankomende lome, hete zomerdagen. Nu ook in afwachting van de Pep Nu! en inmiddels echt benieuwd naar het resultaat daarvan. Leve de strip!

Marcel Hovens, Deventer

Heerlijke weekendochtenden en zomerse dagen zijn dat en zet voor PepNu! alvast 22 juni in je agenda!

TRADITIE

Allereerst wil ik even kwijt dat ik heel blij ben met het van start gaan van het nieuwe verhaal *Tarare* van Ken Broeders. Ik vind zijn stijl heel erg mooi! Wat het te winnen stripboek van de prijsvraag betreft. Daarmee hou ik de traditie van mijn, ondertussen overleden, schoonvader in ere. Hij spaarde altijd alle *Storms* en na zijn overlijden heb ik de hele reeks geërfd. Ik probeer de reeks compleet te houden en *De ruimte van Klein* ontbreekt daar nog aan.

Henk Grol, Heerhugowaard

Bij deze eren wij jouw schoonvader…

MAILTOPPER

Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

GEWONNEN?

Tot mijn blijdschap zag ik dat mijn mail over de *Top 2000*-fout bij de strip *Sigmund* gepubliceerd werd in Eppo 3 van 2024 met nog eens de stroken waarover het ging erbij geplaatst. Nu zag ik ook dat de rubriek niet meer 'Rubenesk' heet vanaf dit jaar maar 'Mailtopper' en er geen stripje meer gemaakt wordt bij de winnende inzending door Kenny Rubenis. De enige vraag is nu; heb ik gewonnen of niet? Want het is niet duidelijk wie de Mailtopper is omdat elke inzending er hetzelfde uitziet! Wint dan iedereen?

Ben Arts, Bergen

Bij de winnende brief wordt een kopje van Eppo geplaatst maar geen cartoon meer zoals bij Kenny. We hebben het voor je opgezocht en je hebt, spijtig genoeg, niet gewonnen toen. Maar deze keer wel. Dus proficiat!

ANGELO STAAT ER (ALWEER) IN

"Sta je er weer in?" Telkens de eerste vraag die ik te horen krijg als ik de nieuwe Eppo uit het cellofaan haal. Sinds er een keer een brief van mij geplaatst is, heeft mijn vriendin opeens extra belangstelling voor het tijdschrift. Strips zeggen haar weinig, dus ik bevestig haar vraag vaker dan waar is. Ze checkt het toch niet. Maar soms, heel soms, wil ze kijken wat ik schreef. Om te voorkomen dat ik door de mand val, moet ik dus wel af en toe wat schrijven. Zoals deze brief. Oh ja, de Eppo, wat een blad! In het programma *Het jaar van 1975* op SBS6 komt ook de lancering van de Eppo voorbij! Terugkijken! Angelo Quinti

We verwachten nu een brief van jouw vriendin. In afwachting kijken we naar Het jaar van 1975.

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869112

EPPO NUMMER 9 LIGT HOPELIJK VÓÓR 27 APRIL OP JE DEURMAT!